

Wissenschaft, Kunst und Handwerk.

XXI.

Die Übergabe des Rectorats ist die Gründung eines neuen Studienjahrs. Wenig Tage noch — und die vielgeholtte Arbeit beginnt. Die Jugend verbringt sich in das Laboratorium der Hörsäle; in jedem beginnen Meilen von Vorträgen und aller Dingen fangen, wie bissig, die Lehrer damit an, daß besondere Stocher zu untergrenzen und seine Aufgabe, seine Geschäfte und seine Wichtigkeit zu erörtern. Heute sind wir alle noch in einem Raum weißt ich also nichts Passenderes, als daß wir, ehe wir nach allen Seiten auseinandergehen, uns bessern erinnern, was uns zusammenhält, damit wir in grossen Bewußtsein des Gemeinsamen unserer Sonderarbeit beginnen.

Denn darauf beruht ja doch, daß wir einer deutlichen Universtität, daß sie ein Ganzes ist, ein bewußtes Ganze, von Gedanken bestellt, die in allen Gliedern der großen Genossenschaft, lehrenden wie lernenden, lebendig sein sollen. Sie müssen den Fader, der unsichtbar durch alle Hörsäle und Laboratorien hindurchgeht, die gesamtheitliche Kette, die uns alle, so sehr unser Kreis sich auch erweitert, mit einander in Führung hält und mit einer Kraft durchströmt; sie sind das Reichshammar, das über den Grenzähnlichen der Sondergehobte mehr als das freie Beischen einer lebendigen, unverkrüppelten Einheit.

Die freie Forschung — das ist das Erste, das wir alle als ein Gemeinsames anstreben. Denn nur sich selbst überlassen,

faum die Wissenschaft nach allen Seiten ihre Wege sich bahnen; nur so kann sich zeigen, welche Stiele auf den verschiedenen Bahnen erreichbar sind; Freiheit und Wahrheit nur so häufig an daß Sicht treten.

Es hat aber jeder Beruf, auch der geistig freiste, etwas Burdnunfähigstes an sich, und je erhabener der Beruf ist, um so mehr bedarf es eines festen Grundes, der gelegt sein muß, ehe der fröhne Hörsaal beginnt. Es heißt ja schon der Unterricht die Universitätssleicher darauf hin, daß auch sie eine Profession haben, und wenn Sie hier's Bater den Titel ablehnen zu müssen glaubt, so war es beschäf, weil er die Reihe von Lehrjahren nicht ordnungsmäßig durchgemacht hatte, um sich eines Namen's würdig zu fühlen, welcher den Meister bezeichnet. Es steht eine Vorbildung voraus, die Seher sich aneignen kann, ohne ein geborener Forscher zu sein, die Gewöhnung an methodische Arbeit, die Sicherheit in Benutzung der Hilfsmittel, die den verschiedenen Fachern zu Gebote stehen, die mathematische Schule für die exakten Wissenschaften, die sinnere Sprach- und Schriftenkenntniß bei Historisch-philologischen Studien.

Gewissenhafte Vorbereitung des ganzen Rüttelenges ist die einzige Voraussetzung für geistige Fortschritt. Das ist, was Sie auf ein rechtschaffenes Studium nannte, d. h. ein solches, das nicht auf Genuss ausgeht, die schwierigen Begleisten nicht umgeht, das Zweckene und Langwellige nicht verachtet und es nicht verschmäht, dasselbe zu thun, was hinterne neben uns leisten, um sich selbst anzueignen, was, wie wir sagen, zum Handwerk gehört. Handwerk hat einen goldenen Boden, und die unverdrossene Pflichttreue trägt ihren Sohn ihr sich. Sie ist die leidsame Zucht des Geistes, der heile Damu gegen den Dissetantismus, der mit Einfallen spielt und Früchte einfahren will, ohne den Boden gepflügt zu haben. Sie allein gibt methodische Sicherheit; ohne sie würden große nationale Unternehmungen, bei denen wie in einem wissenschaftlichen Wettkampf oder Wettbewerbsaufgaben fehlt, gar nicht zu Stande kommen können.

Zuiföfern haben wir alle unsre Profession; wir müssen alle Handwerker sein und nicht in der Werksluße sitzen bleiben. Wer in der Werksluße arbeitet, verkaufst seinen Fleiß; er arbeitet auf Bestellung, ist von der Nachfrage abhängig und sieht seine auf die Nachfrage, wo mehr Wissas ist. Brodneid ist nach untenem Sprichwort in der Werksluße zu Hause, und wo den Geschertenherren noch etwas von dem Eigentümje auflebt, der ein nahrhaftes Gewerbe flug ausschaut, da ist der Standpunkt des Handwerkers nicht überwunden.

Es geht auch Gelehrte, bei denen die Lehnheit in dem Grade vorherrscht, daß sie nicht Mittel sondern Zweck ist. Es kommt ihnen vor Wissen auf die „Nache“ an, wie man jetzt zu sagen pflegt. Sie können Herrvorragendes leisten und eine Menge umhin, Eines und zwar das Beste an ihnen zu vermissen, die freie und volle Hingabe der Person an die Sache, die selbstvergessene und wissenschaftliche Liebe zur Wahrheit.

Dazu kommt ein anderes:

Wer vom Handwerk ist, sieht auf das Einzelne; er will in dem, was zu seinem Metier gehört, Kenner und Meister sein. Se euer also sein Geschäftsfreis, um so leichter gelingt es ihm mit sich anfreien zu sein und auf das, was andere auf anderem Wege erzielen, vornehm hinabzusehen. Eigensinn und Rechtshaberei werden wir also sehr selten erleben, wenn sie leider bei solchen Gelehrten finden. Es wird immer welche das Zünftige in ihren Studien belassen. Es wird immer Unreife genug geben, auf welche ein schändes Miurteil über die Leistungen Kinderer den Einbildung geistiger Kraft macht. Der Berufskollege erkennt in diesem Hochmuth, der so viel Unrehe über unsere vaterländische Wissenschaft bringt, ein ungwidertiges Kennzeichen jenes Handwerkerfuns, der vom Bewußtsein einer gewissen technischen Richtigkeit aufgewöhlt sich auf den Richterfuß stellt, ohne selbst ein großes und hohes Ziel sich gesetzt, nach gewissem dem erreicht zu haben. Sonst würde er einen Maßstab gefunden haben, bei dem der befürchtete Eigentümje wohl hätte schwören müssen.

Und wo ist der Übergang aus dem Gebiet von Handwerk und Lehnheit in die höhere Erfahre?

So gefunden die Entwicklung ist, um so weniger wird es möglich sein, schwere Grenzzüitien zu ziehen. Es geht hier der Wissenschaft, wie den Künsten, die dort das vofste Gediehen fauden, wo ihre jüngsten Blüthen sich aus dem festen Kernholz des bürgerlichen Gewerbes stift und ungeacht entwölft haben.

Die Herren der alten Kunst sind Höhe und Einfel zünftiger Werkmeister gewesen, und wir sehen, wie bei einem unverdrossenen Streben von Geschlecht zu Geschlecht nicht nur die Weit innerer tödloser erledigt wird, sondern auch ein selbständiges Dienen sich entwölft, d. h. ein solches, das über die Erledigung der gefesteten Aufgabe hinausgeht. Die Kunst beginnt, indem etwas dem inneren Leben fröhliges im Stoffe zum Ausdruck kommt; dadurch wird das Handwerk ein Werk des Geistes; sie zwängt die trote Materie, sich zum Ausdruck dessen herzugeben, was die jüngsten Regelungen des menschlichen Gemüths sind.

Wie die Kunst, so hat auch die Wissenschaft mit dem Stoff zu ringen, um die Schranken zu befeitigen, mit denen die Welt unsern Geist mitschlägt, und die Kraft zu überwinden, welche das Geschickte von Unschickaren schabet.

Die Befreiung der Schranken, welche in den räumlichen Verhältnissen begründet sind, ist ein Triumph der Wissenschaft, der von allen Erfolgen am meisten in die Augen bringt, wenn man bedenkt, welche Weisen uns entzählt sind, die durch ihre Entfernung oder ihre Gleimheit sich unserm Blick entzogen hatten, wenn man den Geschichtsreich des heutigen Vorwärts mit den Zeiten vergleicht, da die Naturphilosophen Horrens anfangen über die Borgänge nachzudenken, die Seher mit eignem Fluge am unerreichlich, daß man es für etwas sehr Entbehrlöschen hasten möchte, jene verschossenen Seiten noch heute zu beschaffen.

Wir müssen aber alle Entwicklungsstufen kennen, die der einseitlichen Geiste durchgemacht hat. Denn nur so können wir auch dieselben Rätsel immer wieder auftauchen, die gewonnen

Ergebnisse immer wieder im Frage kommen — wie das Meer von der offenen Strandfläche, die es eben in Besitz genommen, immer wieder mit zurückfließt —, wir erkennen doch durch alles Eßbare und Trinkbare hindurch einen unanhaftbaren Fortschritt menschlicher Erfahrung.

Die Blütezeiten der Kunst sind Endengeschichte; es sind Zeiten der Menschheit; sie werden durch die Energie einer Reihe begabter Geschlechter herbeigeführt, aber sie sind von der menschlichen Wissenschaft unabhängig, und die einzelnen Generationen sind nicht verantwortlich dafür, wenn das Höchste nicht erreicht wird.

Auch in der Geschichte der Menschheit giebt es mehr und minder gesegnete Perioden, aber der stetige Fortschritt kann doch mit größerer Sicherheit erzielt werden, und es ist, von großen Katastrophen abgesehen, die Sphäre der Lebenden, wenn Stiftstand oder Stützpunkt eintritt. Um so mehr fühlt jeder von uns, daß er auf seinem Posten wachsen und treu sein muß, um seinem Theil die große Freiheit der Menschheit zu fördern. Endlich muß auch aus dem Strom der Zeit gerettet werden, was in seiner Drosselung bleibend wichtig ist und durch nichts ersetzt werden kann. Es ist ein Haushalt der Menschheit, ein innerer außerordentliches Geschäft, das gehütet und bewehrt werden muß; denn es gibt den Maßstab auch für das, was mit dem Daraus ist die historische Forschung die unentbehrliche Ergänzung der Naturforschung. Sie ist das rückschauende Urtheil des Ausgangs, das Gedächtniß des Menschenge schlechts, die Blütezeit seines unzählbaren Zukunftsbaus. Sie verleiht sein Erinnerungs- und reden; sie vernichtet die Zeitbrärente, wie der Naturforscher uns von der Ecke des Raums frei macht.

Die Zerstörung des Stoffs, welche die Wissenschaft so gut wie die Kunst erfreut, besteht in der Überwindung dessen, was in der Welt, in die wir uns verpflichtet sehen, unheimlich und widerprechend ist. Die Kunst überwindet, indem der Stoff sich der von ihr gewollten Form fügt, der Forsther, indem er in

dem Stofflichen daß erkennt, was unserm Geist verwandt und unserer Vernunft allein begreiflich ist; der Forsther giebt dem Stoff ein höheres Sein, der Forsther findet in ihm das wahre Sein. Der ist es nicht aller Dingen seine Aufgabe, in der Erscheinungen flieht die Körner aufzufinden, die bleibend und maßgebend, und weicht das sinnere Gebiet des Baufalls nicht überall zurück mit seinem Schatten, woher die Fasel der Wissenschaft ihr Sicht wirkt? Was mitzuhängen Beobachtungen entspricht die Erfahrung der Geiste, nach denen die Elemente sich sichern und treiben, die Geiste sich schützen, die Himmelkörper kreisen, Spanzen und Tierleben sich entwirkt; in dem Regellosen, was es auf Erden zu geben scheint, in der Bewegung der Meereswogen wie in dem willigen Gang des Sturms wird Regel und Gesetz nachgewiesen.

Zu Menschen- und Vogelerleben wartet eine Freiheit, welche sich nicht in mathematische Formeln bannen läßt. Dennoch kann auch hier der Stoff nicht unser Eigenthum werden, wenn wir ihn nicht mit unsern Denken durchdringen und ordnen; denn das Regellose bleibt auch hier uns fremd gegenüber. Reichen Loser Lassen sich nur auswendig lernen; die innere Kneigung beginnt erst, wenn in der Masse des Unfertigen ein Zusammenhang sich darstellt, den wir deutend folgen können, eine unverbrüchliche Ordnung des Geschehens, wie man sie in der Welt des räumlichen Nebeneinanders noch heute mit dem physikalischen Motte „Eosmos“ bezeichnet. Und der Geschichtssachher wird von der Betrachtung des bunten Sonderlebens in Städten und Städtern mit innerer Nothwendigkeit auf solche Thathächen hingeführt, welche allen Bolzen und Staatsgeschichten gemeinsam sind, auf allgemein gültige Bedingungen des Gedächtnis wie des Rückgangs und Verfalls der menschlichen Dinge. Das ist die ethische Seite der Geschichtsbetrachtung, welche auch in der sischen Welt kostümische Gefüge aufweist.

Und hat nicht auch der tiefe Denker, den wir leider nur auf wenige Monate den Unfrüchten nennen könnten^{*)}, er, der vielleicht mehr als ein Kinderer unserer Zeitgenossen die beiden großen

^{*)} Hermann Lotze.

Gebiete der Wissenschaft aufspannte, die Menschenwelt mit allen ihren Beziehungen als Microcosmos dargestellt?

Zuerst war Niemand entfernter als er, die Erfindungswelt und die des geistigen Lebens auseinander fassen zu lassen. Hat doch keiner unserer Philosophen alle Fortschritte methodischer Naturerfahrung sorgfältiger und auseinander begleitet! Aber dieser Wechselseiterharr Zwischenraum und den Dingen um uns, dieser fortwährende Bestandteil des Irren zu Grunde liegenden Eins war ihm unbedenkbar ohne eine innere Gemeinschaft; er erkannte einen lebendigen Grund alles Wirklichen, der den Mechanismus bestimmungen von äußerst hoher Gültigkeit bezeugt. So ist er im methodisch aufsteigender Gedankenreihe aus allen Wissenschaften, in welche jede dualistische Weltanschauung verbreitelt, zu einem höheren Monismus durchgedrungen, zu der Synthesierung des allein seindenden Wesens, dessen persönliche Lebendstätigkeit die Harmonie der Welt in jedem Momente herstellt.

Hier ist eine Weltansicht ausgeschlossen, welche — so scheint es mir — allen Epochen unseres geistigen Lebens, den exakten Wissenschaften, der historischen Forschung wie den unabweisbaren Forderungen des menschlichen Gemüths gerecht werden kann. Hier aber wollte ich nur das betonen, was mit voller Zuhörerentgenung werden kann und dem Eins unserer nützlich seine Weltanschauung in besonderem Grade entspricht, daß es seitiger Handreichung in unserer Wirkheit, zu gegenständig und geistiger Gemeinschaft anregt und verpflichtet.

Dieses Band, daß er von Neuem um die vier Facultäten gespannt hat, wollen wir also als ein theures Vermächtniß jedes unvergesslichen Namens ansehen und nach seinem Beispiel alle Nachkommen und alle erinnigenden Erfolg betrachten. Gedes neu erkannte Naturgesetz ist eine Befreiung unseres Geistes und eine Erweiterung seiner Macht über die Dinge, jedes neu eröffnete Verständniß der Reichenheitsgefüchte ist eine Befreiung unserer Selbstverständlichkeit, und wenn unsere Arbeit eine

gefeierte ist, so wird unser Geist mit jedem neuen Studienjahr nicht nur freier, reicher und mächtiger, sondern auch klarer, bestimpter und wiser.

Denn unserer Arbeit Ziel ist ja nicht ein Wissen und Kenntniß im Allgemeinen, ein Erwerben von außen, sondern etwas, daß in unserer Bewußtsein aufgenommen wird, ein Persönliches, also ein Wissen und Kenntniß, dem ein bestimmtes Kosten folgen muß. Zielfolzes Wissenskosten von Lernstoff erschlaßt und verwirrt. Die Wirkung des ehesten Forstlers ist auf diese Sache gerichtet, und deshalb entsteht ihr nothwendig eine männliche Denktugend, welche dem ganzen Leben Einheit giebt und eine gewisse Weise, die über das, was von dem Gelehrten als solchem verlangt wird, hinausgeht, aber doch mit seinem Berufe unmittelbar zusammenhangt. Denn die selbstlose Liebe zur Wahrheit, die Hingabe der ganzen Person an die Forstung, deren Erfolge sich nicht voraus bestimmen lassen, die Tapferkeit und Freude im Bekämpfung aller Hindernisse — das sind stiftliche Eigenschaften des Menschen und zugleich unverlässliche Voraussetzungen des ehesten Forstlerlebens, und der Durst nach Erfenntniß ist seine einseitige Verstandeswichtigkeit, sondern eine angeborene Gemüthsfrage, ein Charakterzug des ganzen Menschen.

Darum gilt auch von dem Forstler, was von dem ehrenbaren Müller gesagt worden ist: der Genius wohnt im Herzen! Er ist ein tief innerlicher Zug, der das Unstethbare und Unerworbene in Erfahrung wiedergeben oder wiederzufinden freibt, es ist der Zug zur Wahrheit, der den geborenen Forstler vom erwachsenen Menschen bis zum Grabe begleitet.

Die Wahrheit ist das Hüchste, zu dem wir geschaffen sind, und alle Menschenkind sind berufen, in ihrem Sichte zu wandeln. Uns ist das Hüchste auch das Richtige, und während so viele die den gleichen Trieb haben, mir in Geisterhunden dazu kommen, den Zug nach Erfenntniß zu befriedigen, ist seine Befriedigung unsre Künsteplik und gleichsam das tägliche Brod. Wir haben den Vorzug, daß unser Beruf sich mit dem deckt, was unsre angeborete Liebe ist; bei uns verschmilzt, was sonst ein Gegensatz zu sein pflegt: Wissenschaft und Genuss, Arbeit und Muße;

bei uns wechselt in höchster Weise die Entwicklung des Geistes mit der Mitteltheilung des Erbvermögens, die Crimautieit der Schriftstelle mit der stärkenden Gemeinschaft glückgefundener Genossen und einer leidbegierigen Jugend, die uns ihr Bestreben entgegenbringt. Welchem Beruf liegt aller Zwang, alle Macht des Lages fern?

Zudem wir dies mit dauerhaftesten Herzen anstreben, müssen wir zugleich in vollen Maße die uns obliegende Beantwortlichkeit tragen; wir haben die höchsten Interessen der Menschheit zu vertreten; wir sollen durch Unterricht und Beispiel die ebensolche Fertigkeit der menschlichen Natur pflegen, von deren richtigem Entwickelung das Sein der herausreichenden Jugend wie der Gesamtheit unseres Volks abhängig ist.

Denn wenn unser Gemütswesen auch die größte Autonomie besitzt, so ist doch unsere Gelehrtertreibhülfe nicht wie eine Kugel im Meer und die Gelehrsamkeit keine isolirte Höhe, auf waußeln. Es ist eine Menschenseele, die nach Wahrschheit verlangt, Schöpfend und die Gelehrsamkeit seine höchste Höhe, auf gegenwärtiges Beschäftigung mit Erkenntniß soll seine Wahrschheit behält seinen unvergänglichen Werth, und das unmittelbare menschliche Verhältnis des Gemüths zu dem, was Kunst oder Natur darbietet, wird nicht wesentlich verändert. Sodar sollte den Physiologen die genaue Kenntniß von Metrum und Sprache hindern, sich an einem Chorliede des Sophokles ebenso unmittelbar zu erfreuen, wie jeder unbefangene Freund der Poetie? Und sollte der, welcher die Wundeschäden der Gefrone zu berechnen weiß, nicht freudig einstimmen können, wenn es in der Gemeinde Denker auf diesem Gebiete, Gespräch und Reaktion, haben hier keinen Gegenstand gefunden.

Solange Zeit ist das Vermächtniß des Alterthums so überwiegend gewesen, daß die Kenntniß der alten Sprachen eine

doch noch zur Zeit der Reformation latenterthe Booten in Deutschland getragen, und durch Tacitus' Germania ist nun zur Empfindung für deutsches Volksthum gelangt.

„Durch in der Muttersprache, daß man lange bei uns, hätten die Gelehrten ihre eigene Mündart, so daß eine wissenschaftliche Auszeichnung dem großen Kreise der Gelehrten ungemein schwer wurde, und auch heute fehlt es nicht an solchen, welche geneigt sind, dort ein tieferes Studium zu bemühen, wo die Sprache klar und durchdringlich steht. Der Unterschied zwischen egerischen und esoterischen Schriften, wie er seit Kriptoleos bestehet, wird immer kleiner, und mit wohlem Rechte sehen wir darin eine verfehlte Richtung, wenn man die Ergebnisse einfacher Forschung durch allerlei Zuthat der Menge unndreht machen will und den Wahnsinn fordert, daß die Ergebnisse der fortgeschrittenen Wissenschaft nutzlos angeeignet werden könnten.“

Die Form ist ja auch in der bildenden Kunst nicht etwas von außen Zugetragnes. Gehen Sie durch unser Daseinabend! Die unbedeutlichen und impraktischen Gerichte sind auf die Schönheit; je mehr es aber gelingt, den besondern Zweck jedes Gerichts zu verwirklichen, je vollkommen und klarer berührt erledigt wird, um so vollendet ist die Form, und durch jede Zuthat kann dieselbe nur an Schönheit einfließen.

Nehmlich verhält es sich mit dem Ausdrucke des wissenschaftlichen Gedankens. Wer nach reiflichen Sinnen die volle Herrschaft des Gedachten erlangt hat, dem bietet sich ungefähr das auftreffende Wort; die Form ist mit dem Inhalt gegeben.

Ein Zweites, was der künstlerischen Tätigkeit in der wissenschaftlichen Freiheit verhant ist, liegt darin, daß, wie der wahre Künstler den Beruf in sich fühlt, immer etwas in sich Ganzes und Einziges zu schaffen, so auch der Künstler immer durchdringen wird, aus dem Stilhervor herauszutunnen und die Erscheinungen, wodurch es allein möglich ist, auch der fernere Gegenstand Interesse zu erwecken.

Wir sehen also, was dagegen dient, den Preis der Theilnahme an erweitern, ist etwas, was der Künftig Selbst füllt zu Gute kommt;

es ist in doppelter Beziehung auch ein wissenschaftlicher Erfolg, ein Zeugnis von der Bedeutung des Stoffs, die dem Forscher durchdrungen ist, und von dem größeren Zusammenhang, zu dem er gerade an unserer Universität seit der Zeit ihrer Gründung eine Reihe der hervorragendsten Männer mit allen Kräften bestrebt sind, die Ergebnisse vielschärfiger Freizeit in so klarer Form und in solchen Zusammenhängen vorzulegen, daß alle Freunde wissenschaftlicher Betrachtung ihnen folgen könnten. Das ist sein Sachen nach Propriarität, sondern eine heilige Pflicht des Gelehrten, daß er seinerseits alles thue, seine Kraft befreien zu lassen, welche die Welt der Gelehrten von den Ungelehrten scheide. Wir denken an das erste Wort Basals, daß er im Namen des Volks den vornehmlich absondernden Forschern zürief: "Wer soll das Tal der Erde sein; womit saßet ihr unter Dasein?" Und da die philosophisch Gehilbeter sich vom Volke schieden, und dieses Leben geht dem Ende zu, wenn die Kräfte, auf deren Zusammengehn und Wechselwirking die Gesundheit des Organismus legt, von einem anderen ausgetrieben werden, wie es geschildert hat.

Der Sonderingstrich, der des Volkes Wohlfahrt gefährdet, bedroht aber auch unsere engere Gemeinschaft. Die Studien verweigen sich mehr und mehr; Wissenschaften, die Eltern vertrat, haben sich während unseres Menschenalters in zwei und drei Schriften gegliedert. Die Scheidewände werden zahlreicher, höher und un durchsichtiger. Diese wachsende Arbeitsteilung hat auch für die einzelnen Kreisgebiete ihre Gefahr; denn wie jedes Volksschaffen ein Ganzes ist, aus dem man nicht ohne Einzelne Perioden heraustrachten kann, so ist es auch mit der Naturveremittlung. Denn wenn die Sonderung so weit geht, wie es in alten Egypten der Fall gewesen sein soll, daß für jedes Geschlecht menschlichen Stüppers und für jede Sprache besondere

Wohltätigkeiten von Menschen bestanden, so kann von einer wissenschaftlichen Medicin nicht mehr die Rede sein.

Dazu müssen wir entbinden, wie die heutige, dienen, daß wir uns auf dem Boden dessen, was uns selbst gemeinsam ist, wieder zusammenfinden, daß jeder von seinem Sich gestoßen, seines Besitzes mit voller Freude zu warten, daß wir uns aber als Träger eines Berufs, als Diener einer Wahrheit fühlen, deren Briefeschriftum wir im Denken und Leben zu bezeugen haben. Wir verhindern uns aufs Neue zu gegenseitiger Haardreitung in der Förderung menschlicher Erfahrung und zu gemeinsamer Dienste an der deutischen Jugend, nicht um Schäffler zu ziehen, die unsern Rüstungen folgen, sondern freie Männer, welche, von den Schwankungen der Kartieranfichten unabhängig, durch die Wissenschaft geadelt, mit reifer Geschäftskraft und aufrichtigem Gemüth sich dem Vaterlande widmen. Demnächst, was wir, jung und alt, gemeinsam neu beginnen, sei zum Heil unsres reichsgesegneten Vaterlandes, dem wir seine Ehren und Güter ewiger halten wollen!